



OLIVIER BALEZ

Le patrimoine s'illustre



*Je me vois comme un éclairagiste qui joue
avec les couleurs pour capturer le regard et éclairer
le détail qui raconte l'essence de chaque sujet.*

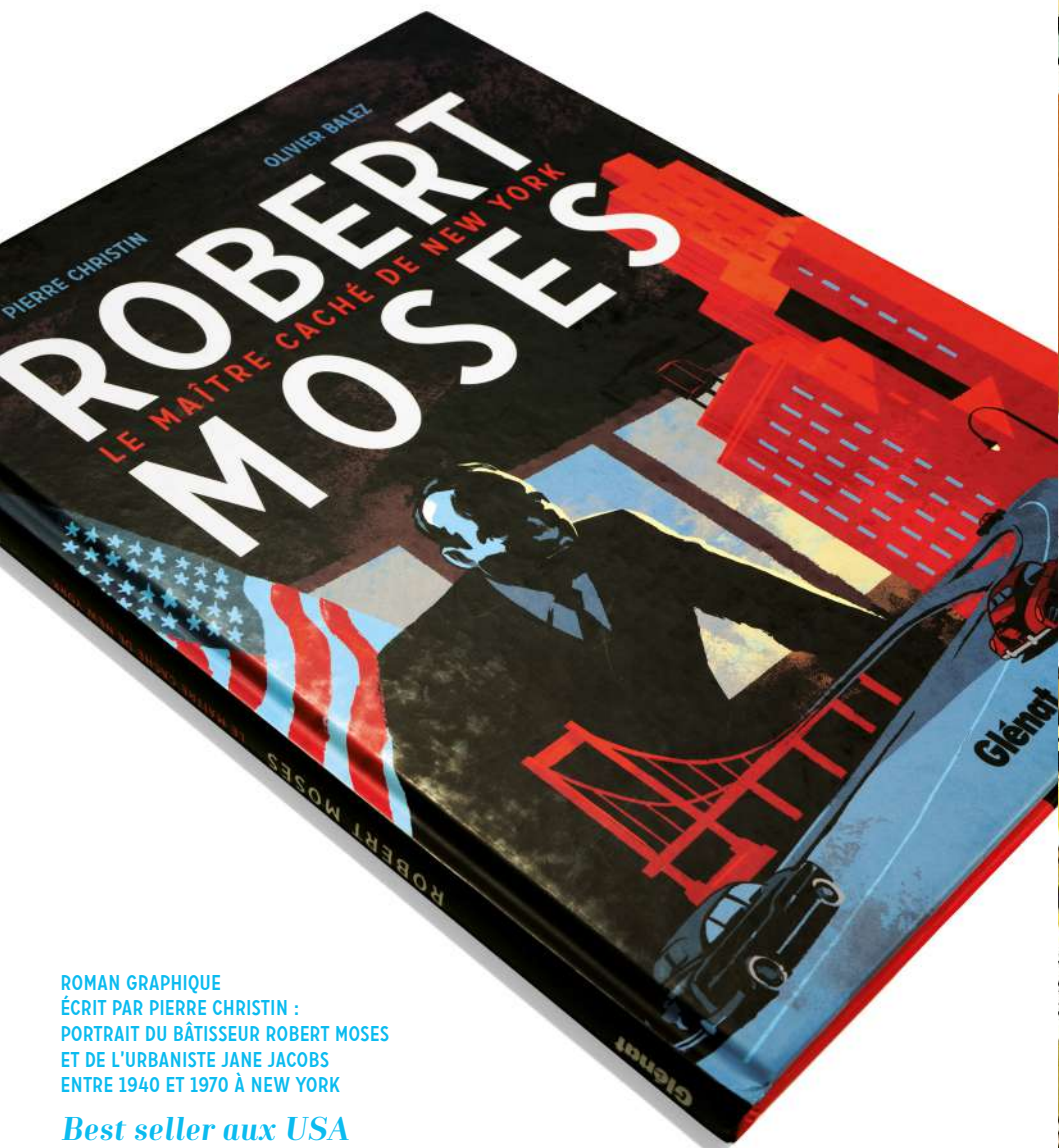
OLIVIER BALEZ EST UN ARTISTE DONT L'ŒUVRE SE DISTINGUE PAR UNE EXPLORATION RICHE ET VARIÉE DES THÈMES DU VOYAGE ET DU PATRIMOINE, SUR DES SUPPORTS AUSSI ÉTONNANTS QU'INATTENDUS : IL A NOTAMMENT SIGNÉ LE TIMBRE DE LA DERNIÈRE MARIANNE POUR LA POSTE ET ILLUSTRÉ LES PANNEAUX TOURISTIQUES APRR QUI BORDENT LES AUTOROUTES DANS LE NORD-EST DE LA FRANCE.

SES CRÉATIONS À L'ENCRE DE CHINE METTENT EN VALEUR DES LIEUX CULTURELS ET TOURISTIQUES À TRAVERS UN GRAPHISME UNIQUE ET VIBRANT. MAÎTRE DE L'ILLUSTRATION ET DU DESSIN, OLIVIER UTILISE DES TECHNIQUES PROCHES DE LA SÉRIGRAPHIE POUR DONNER VIE À SES ŒUVRES, JOUANT AVEC LES COULEURS POUR CAPTurer L'ESSENCE DE CHAQUE SUJET.

OLIVIER BALEZ EST AINSI DEVENU UNE RÉFÉRENCE INCONTOURNABLE POUR TOUS CEUX QUI APPRÉCIENT L'ALLIANCE DU GRAPHISME ET DE LA CÉLÉBRATION DU PATRIMOINE CULTUREL.



OLIVIER BALEZ EST ÉGALEMENT AUTEUR DE BANDE DESSINÉE.
SES OUVRAGES SONT PUBLIÉS RÉGULIÈREMENT
ET APPRÉCIÉS PAR LA CRITIQUE ET LE GRAND PUBLIC.



ROMAN GRAPHIQUE
ÉCRIT PAR PIERRE CHRISTIN :
PORTRAIT DU BÂTISSEUR ROBERT MOSES
ET DE L'URBANISTE JANE JACOBS
ENTRE 1940 ET 1970 À NEW YORK

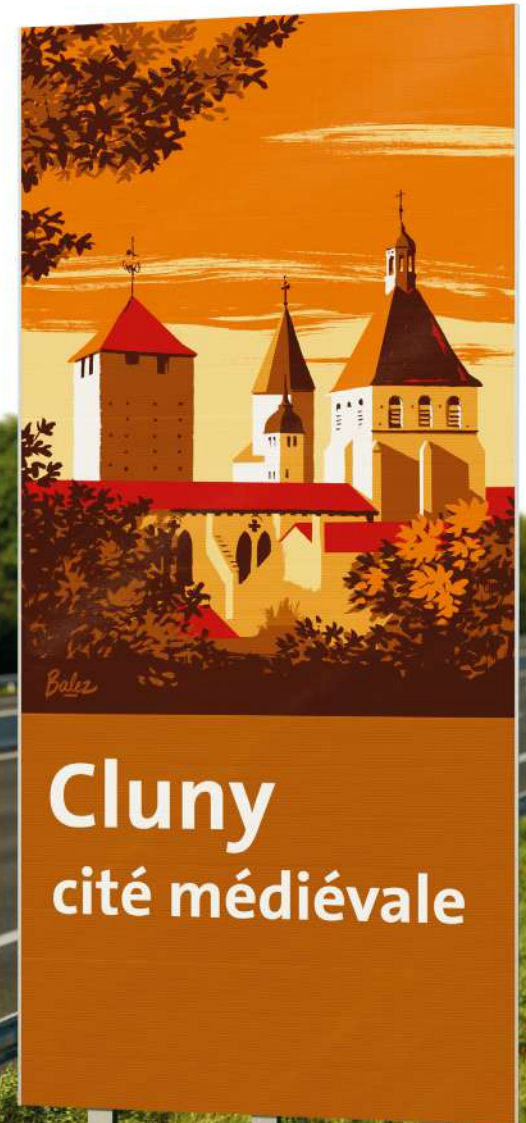
Best seller aux USA



Autoroutes APRR

APRR A FAIT APPEL À DES SIGNATURES
DE L'ILLUSTRATION ET DE LA BANDE DESSINÉE
POUR REPRÉSENTER LA RICHESSE DU PATRIMOINE.
CE PROJET UNIQUE ET AMBITIEUX TRANSFORME
L'AUTOROUTE EN "GALERIE D'ART À CIEL OUVERT"

DIRECTION ARTISTIQUE & TECHNIQUE : GRAPHIC PLACE



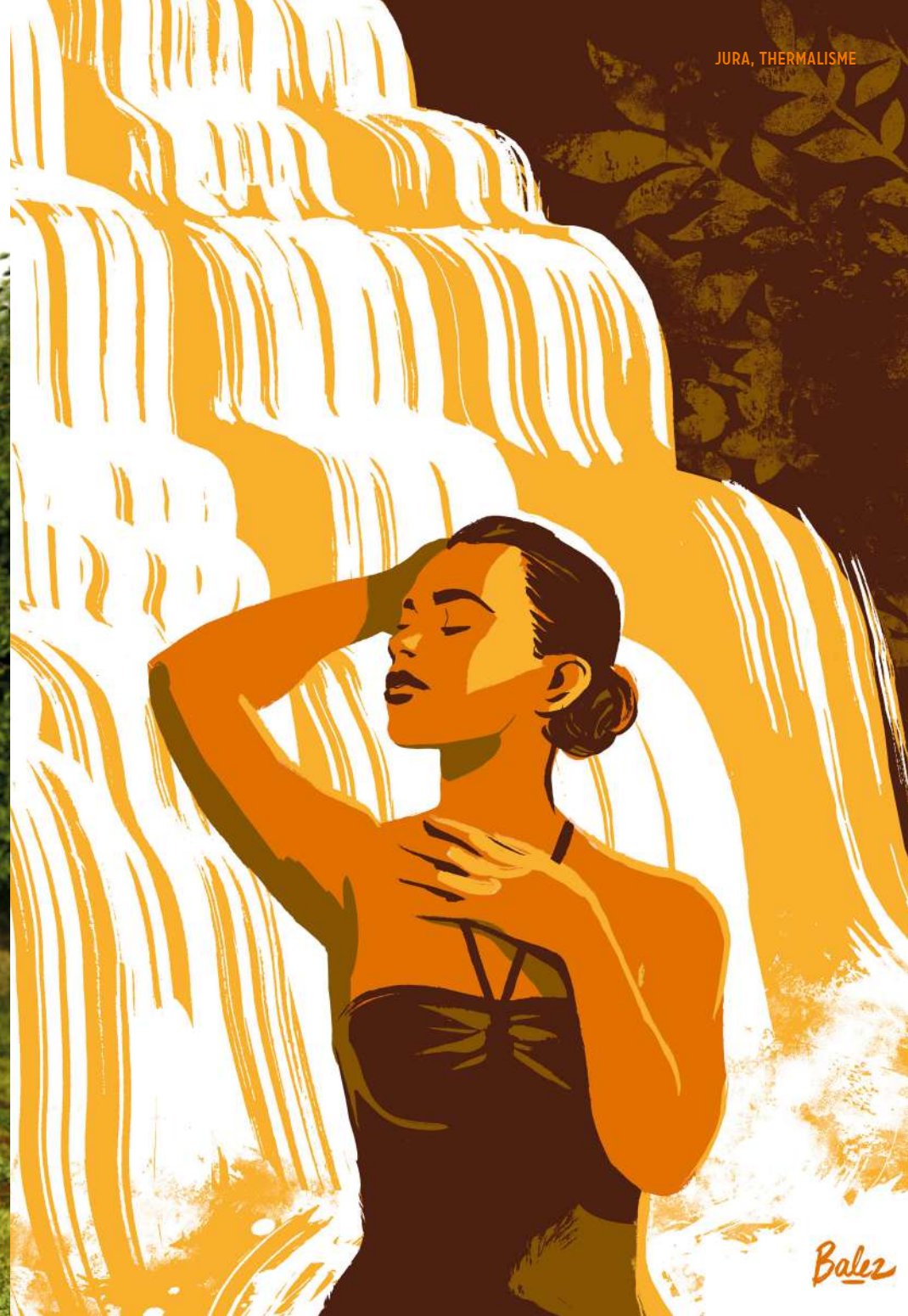


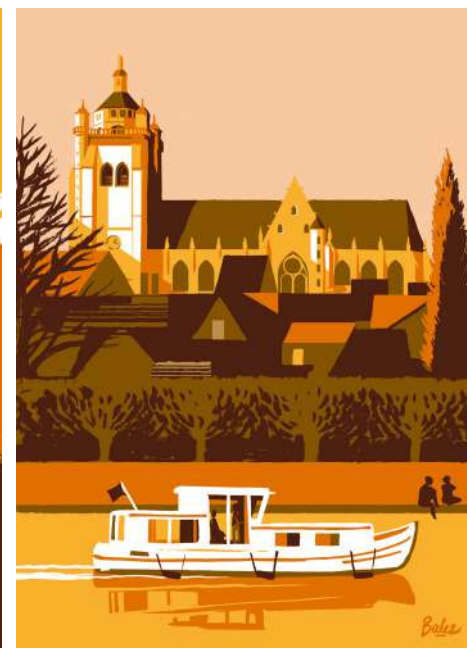
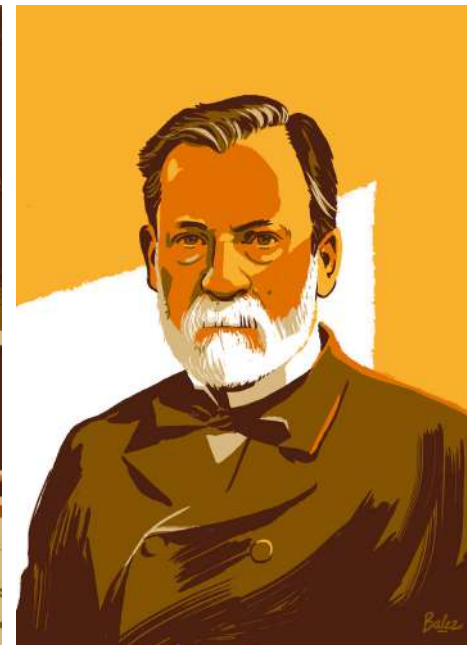
Parc des oiseaux



Chardonnay
berceau
du blanc

JURA, THERMALISME





MONT JURA, SPORT NATURE
CÎTEAUX, ABBAYE CISTERCIENNE

VALLÉE DE L'ALBARINE
LA BRESSE, GASTRONOMIE

JURA, TERRE DE VÉLO
ÉCHAPPÉE JURASSIENNE

DOLE, MUSÉE PASTEUR
DOLE, GASTRONOMIE, ART ET HISTOIRE

Fondation du patrimoine

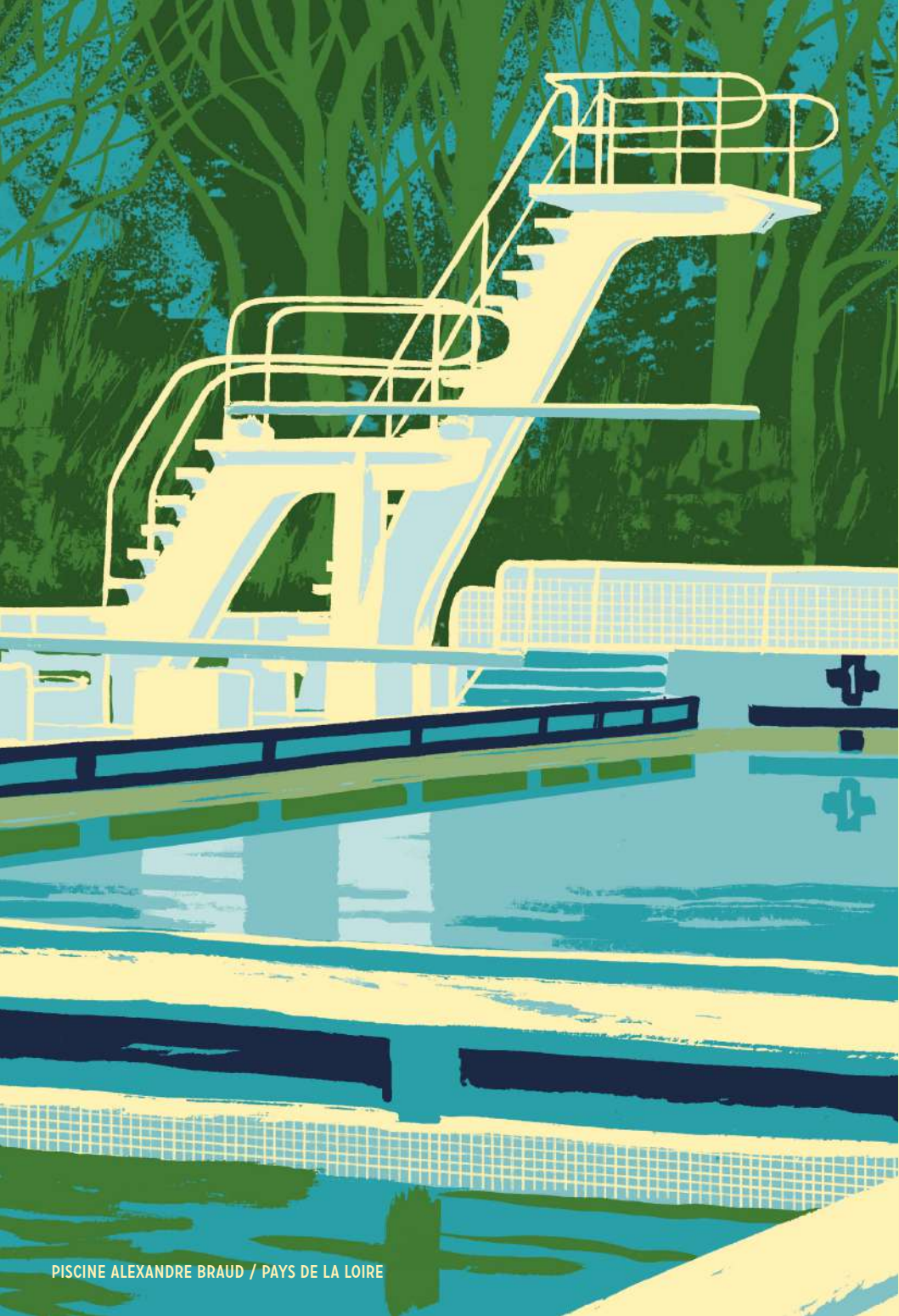
ILLUSTRATIONS DES SITES EMBLÉMATIQUES
DU LOTO DU PATRIMOINE



ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN DE MONTEMAGGIORE / CORSE



MOULIN DU PAVÉ DIT BRISSAC / PAYS DE LA LOIRE



PISCINE ALEXANDRE BRAUD / PAYS DE LA LOIRE



NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION / GUADELOUPE



ATELIERS LORIN / CENTRE-VAL DE LOIRE



CHÂTEAU DE MONTMURAN / BRETAGNE

MAISON-ATELIER DE POTIER WINGARTER-RUHMANN / GRAND EST

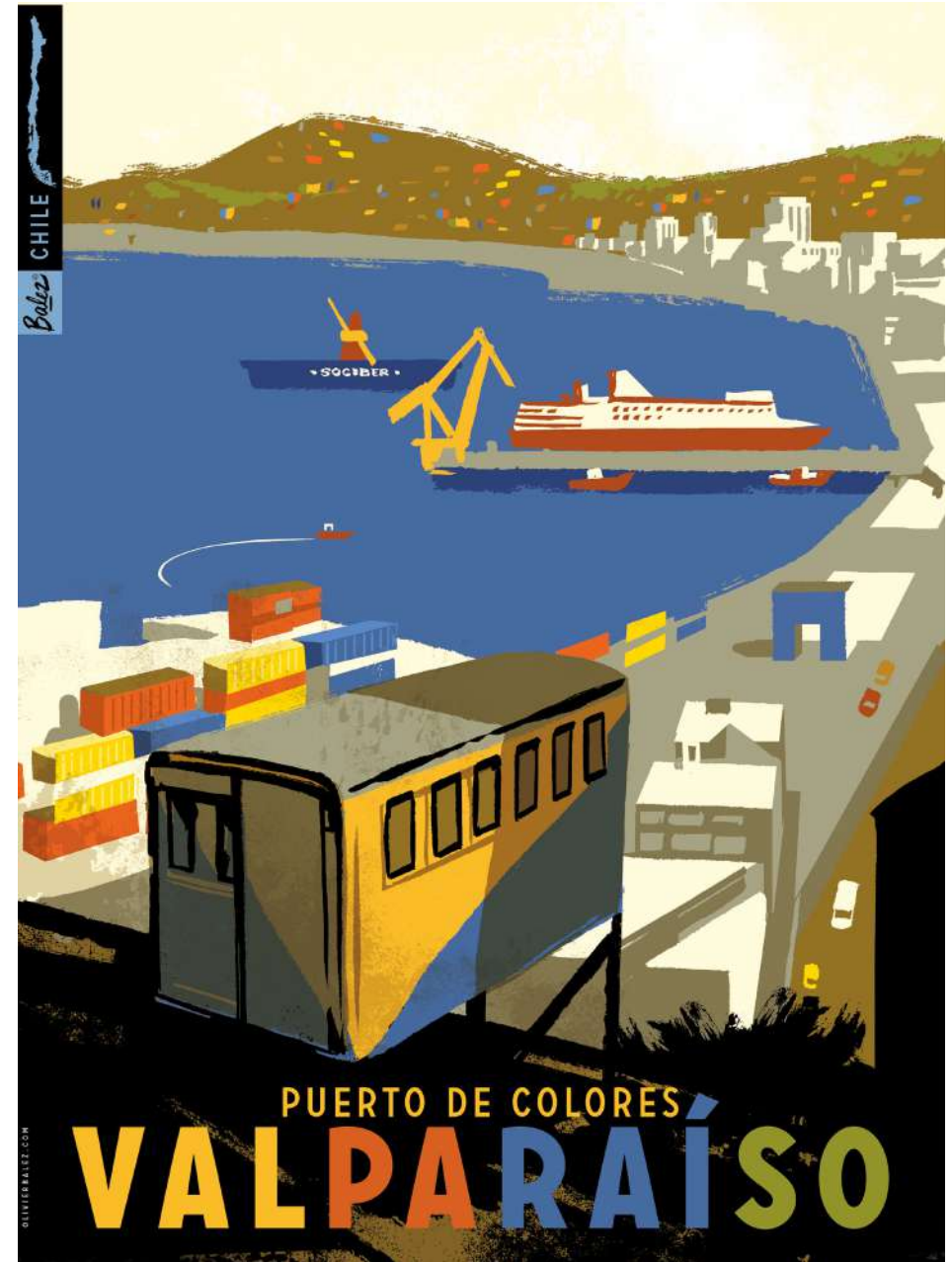
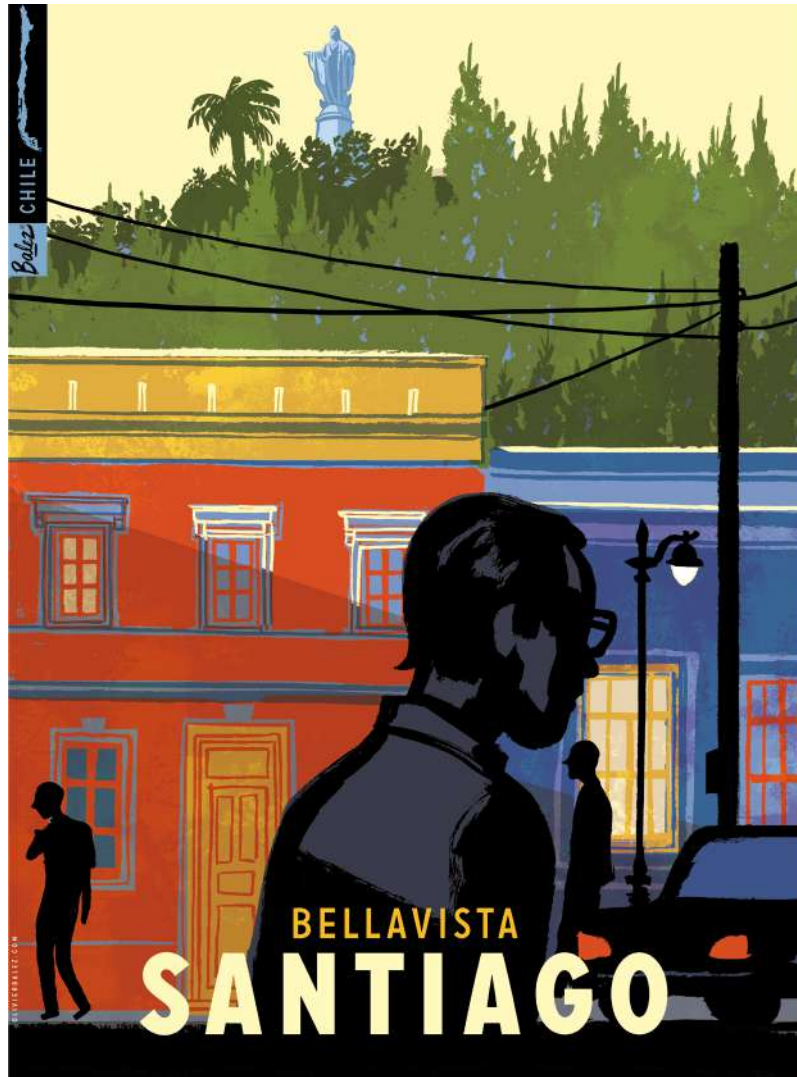


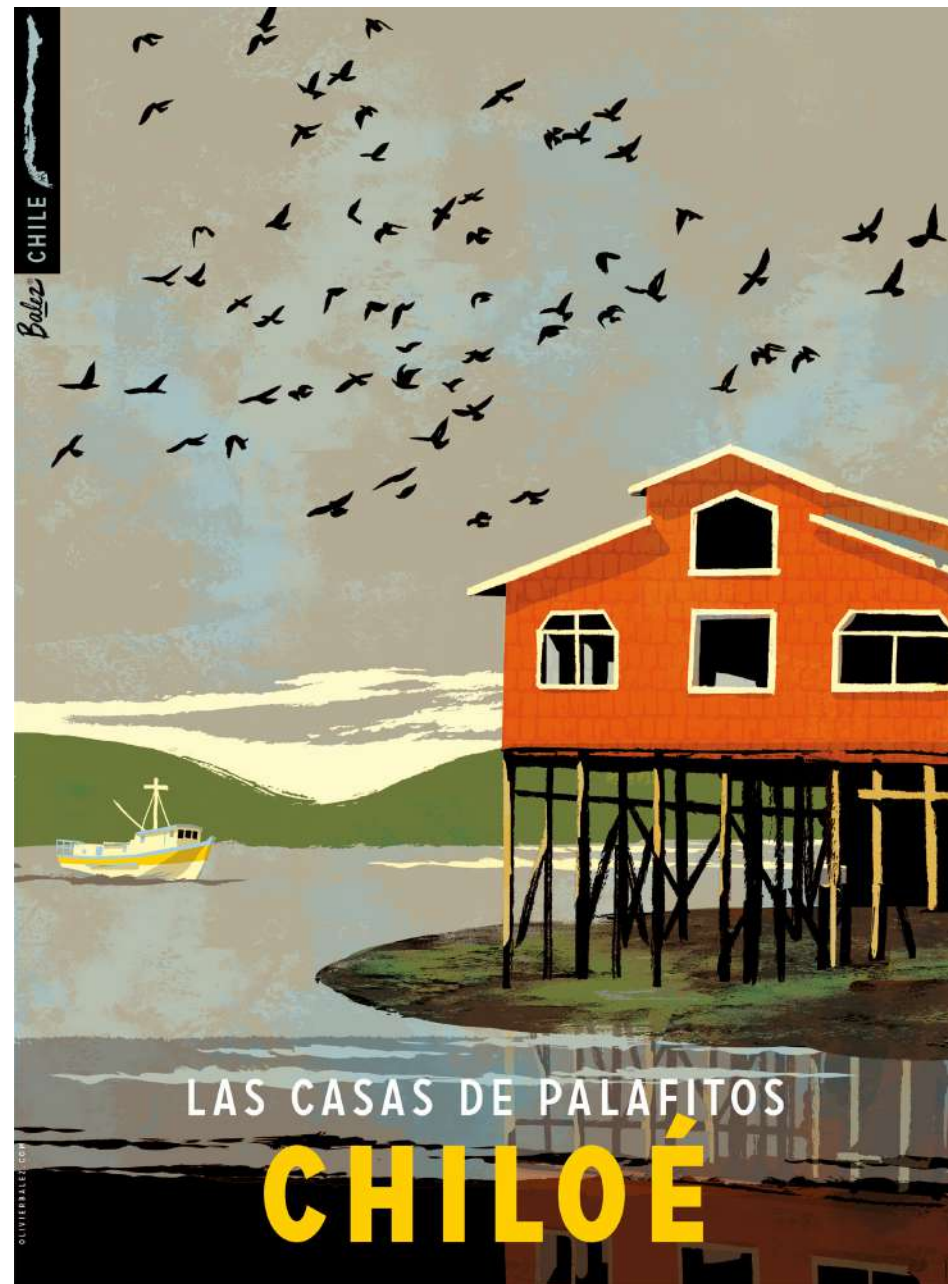
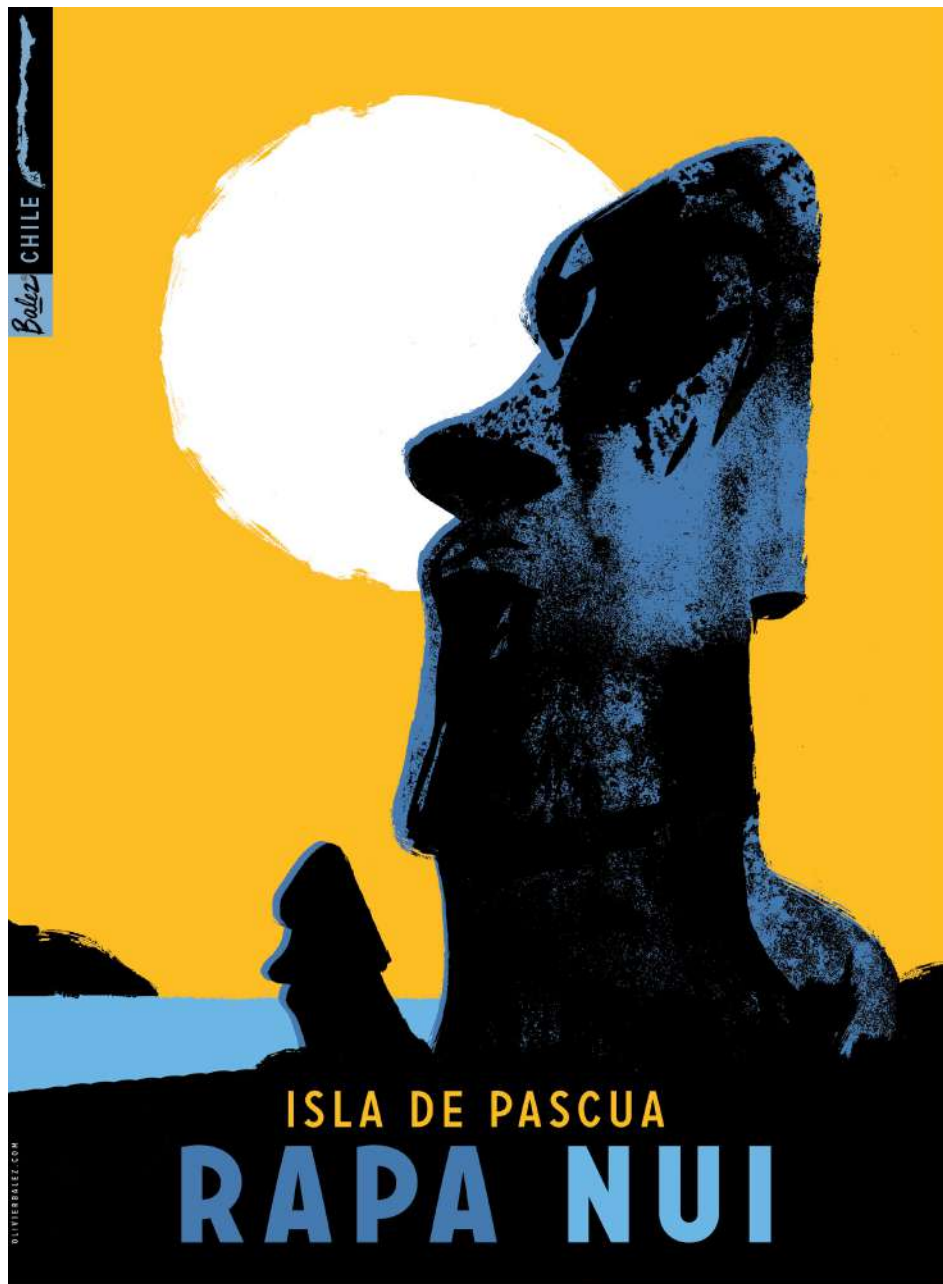
NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION / GUADELOUPE

ATELIERS LORIN / CENTRE VAL DE LOIRE

Chili

CRÉATION DE DOUZE AFFICHES
SUR LES PAYSAGES CHILIENS





Angoulême

IMAGES POUR LA PROMOTION
DE LA CAPITALE MONDIALE DE LA BANDE DESSINÉE,
VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO



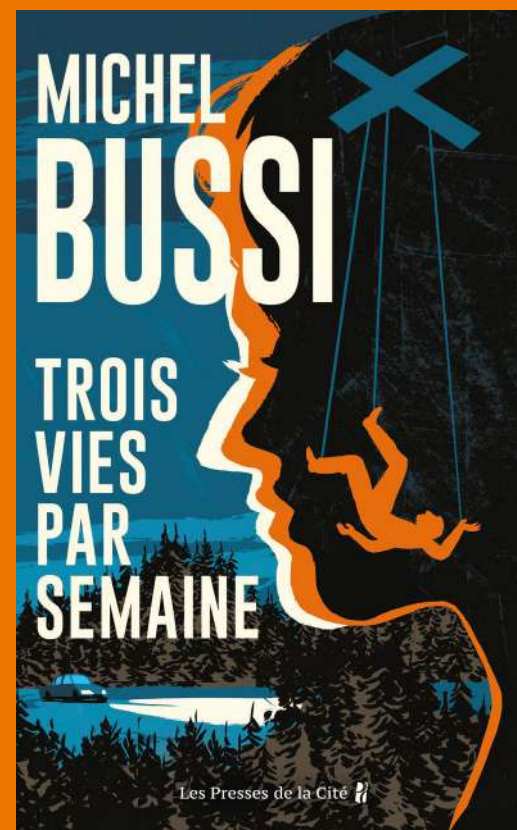
Édition

COUVERTURE DE LIVRES, ROMANS, ESSAIS
POUR ADULTES ET JEUNES ADULTES

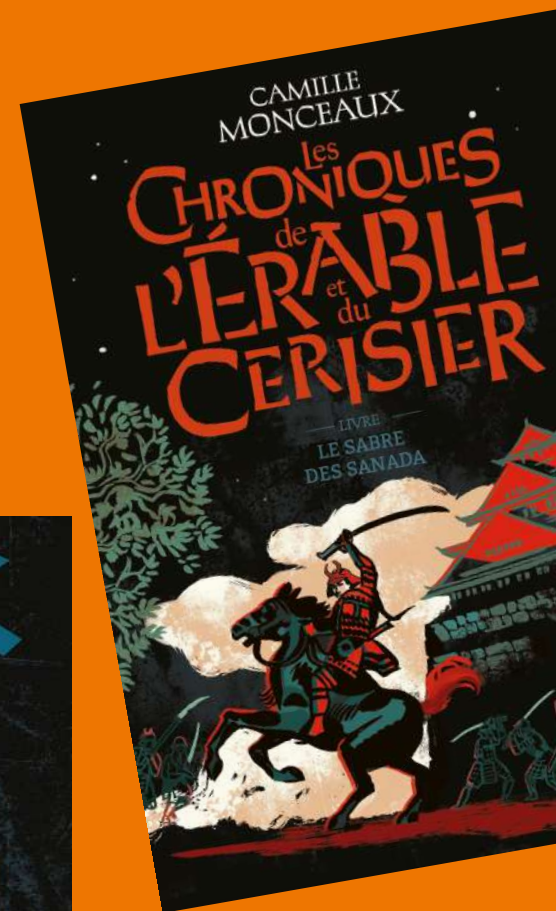


GALLMEISTER

MICHEL BUSSI EN 2022 ET 2023 :
TROIS VIES PAR SEMAINE
& MON COEUR A DÉMÉNAGÉ



LES PRESSES DE LA CITÉ



GALLIMARD JEUNESSE

À CHAQUE CHANGEMENT DE QUINQUENNAT,
LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
SÉLECTIONNE LE TIMBRE MARIANNE DE SON MANDAT



AVEC LE GRAVEUR PIERRE BARA



HONORÉ DE BALZAC

GEORGES PEREC (LE MONDE)

Concours, prix et bourse

- PRIX ADP-SLPJ 2024 POUR "BABYFACE" / RUE DE SÈVRES
- LA MARIANNE DE L'AVENIR, TIMBRE D'USAGE COURANT POUR LA POSTE (2023)
- BOURSE CNL POUR LE PROJET D'ADAPTATION EN BANDE DESSINÉE DU ROMAN "BABYFACE" DE MARIE DESPLECHIN 2021
- BOURSE SAIF AVEC RÉSIDENCE À LA MAISON DES AUTEURS À ANGOULÊME (AVRIL 2021 - SEPTEMBRE 2021)
- RÉSIDENCE À LA MAISON DES AUTEURS À ANGOULÊME (SEPTEMBRE 2016 - FÉVRIER 2018)
- PRIX D'EXCELLENCE COMMUNICATION & ARTS USA - ILLUSTRATION 2016 ILLUSTRATION DU LIVRE JEUNESSE "LES DIEUX DE L'OLYMPE" / LA MARTINIÈRE
- PRIX D'EXCELLENCE COMMUNICATION & ARTS USA - ILLUSTRATION 2014 IMAGE DE COUVERTURE DE ROMAN / OSKAR
- PRIX RTL DU MOIS DE JANVIER 2013 - "J'AURAIS TA PEAU DOMINIQUE A" ÉCRIT PAR LE GOUÉFFLEC / GLÉNAT
- NOMINATION FIBD ANGOULÊME 2012 - "LE CHANTEUR SANS NOM" ÉCRIT PAR LE GOUÉFFLEC / GLÉNAT
- FONDO DEL LIBRO 2010 (CHILI) POUR LE LIVRE "VIVIR UN TERREMOTO" / AMANUTA
- PRIX DE L'ÉDITION 2009, CÁMARA CHILENA DEL LIBRO - "FRANCIS DRAKE" / AMANUTA
- PRIX AMNESTY INTERNACIONAL - "IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS" / SARBACANE 2006
- PRIX DU LIVRE DOCUMENTAIRE AU SALON DU LIVRE JEUNESSE DE MONTREUIL 2007 - "ENFANTS D'ICI, PARENTS D'AILLEURS" / GALLIMARD JEUNESSE



OLIVIERBALEZ.COM
INSTAGRAM : OLIVIER_BALEZ
06 85 28 78 39

REPRÉSENTÉ PAR
L'AGENCE PATRICIA LUCAS
06 62 30 99 63

PORTRAIT :
CORENTIN FOHLEN

MISE EN PAGE :
CHRISTOPHE SYREN

TYPOGRAPHIES :
CARROSSERIE
& COMPASS NEXT

IMPRIMÉ À STAINS
PAR DÉJÀ LINK
EN JANVIER 2025

© OLIVIER BALEZ

